**Конспект урока**

Глава 10. НАРОДЫ АЗИИ, АМЕРИКИ И АФРИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Тема урока:Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония

Цель: познакомить с историей, особенностями развития и до­стижениями стран средневековой Азии.

Планируемые результаты:

предметные: научиться овладе­вать целостными представлениями об историческом пути Ин­дии, Китая и Японии; читать историческую карту, анализировать и обобщать данные карты; рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информа­ции; описывать памятники истории и культуры Индии, Китая и Японии;

метапредметные УУД: самостоятельно организовы­вать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достиже­ния цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, клас­сифицировать и обобщать факты и явления; готовить тематиче­ские сообщения и проекты по дополнительным источникам;

личностные УУД: формировать личностную мотивацию к изучению нового материала; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: карта «Индия и Китай в XI—XV вв.»; иллюстра­ции учебника; мультимедийная презентация.

Тип урока: открытия нового знания.

Ход урока

1. Организационный момент
2. Мотивационно-целевой этап

Эпоха Средневековья в странах Азии, Африки и Америки от­мечена множеством важных событий и замечательными дости­жениями культуры. Давайте совершим экскурсию в эти страны и постараемся доказать это.

1. Актуализация знаний

* Когда и кем было создано первое единое государство в Ки­тае, в Индии?
* Какие открытия и изобретения были сделаны в Древнем Китае и в Древней Индии?
* Что такое буддизм? Когда и где появилась эта религия? (Ответы учеников.)

Мы с вами выяснили, что европейцы создали каравеллы, с их помощью мы сможем посетить эти удивительные страны, о кото-: рых в Средние века ходили легенды.

* Предположите, на какие вопросы мы должны ответить в ходе нашего путешествия.

(Ученики формулируют цели урока.)

Объявление темы, учебных результатов и хода занятия (пре­зентация)

Тема урока: «Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония». 1 (Знакомство с планом урока.)

План урока

1. Средневековый Китай.
2. Средневековая Индия.
3. Средневековая Япония.

Формулирование проблемного вопроса урока. В чем состояло своеобразие исторического пути средневековой Азии?

1. Работа по теме урока

Давайте разделимся на три команды, которые на своих кара­веллах отправятся в далекое путешествие.

Задание для первой команды: работая с п. 1 —4 § 30, отправиться в средневековый Китай.

Задание для второй команды: работая с п. 5,6 § 30, отправиться в средневековую Индию.

Задание для третьей команды: работая с п. 7, 8 § 30, отправить­ся в средневековую Японию.

В ходе путешествия вы должны ответить на вопросы.

* На какие этапы можно разделить историю средневекового Китая, Индии и Японии?
* Каковы были особенности китайского, индийского и япон­ского общества?
* Какие успехи в развитии науки и техники были достигнуты в Китае, Индии и Японии в эпоху Средневековья?

В ходе путешествия изучите дополнительный материал и вы­полните задания к нему.

Дополнительный материал

1. В историческом сочинении сообщаются сведения о положе­нии крестьян в Китае в VII в. Мужчины получали от государства участок земли определенного размера, за пользование которым им приходилось нести следующие повинности: уплатить зерновой налог в размере 100 л проса и 150 л риса ежегодно; подать в виде 2 кусков простой шелковой ткани и 2 кусков холста; отработать ежегодно 20 дней.

* На кого работали китайские крестьяне в VII в.?
* Какие виды повинностей и налогов они несли?

1. В историческом сочинении сообщается: «Сильные и бо­гатые семьи не знали ограничений в захвате земли. Захват земли с помощью различных предлогов сделался обычным, и самые строгие запреты не могли его остановить... Храмы и монастыри стали понемногу расширять покупку земли».

* Кто и какими способами стал захватывать земли к концу I тысячелетия?

1. Китайский чиновник описал производство шелка для им­ператора: «Ткут шелк с узорами, вышивают его шелками. Работа чрезвычайно искусна. Что может сравниться с вещами, которые здесь изготовляют? В переулках тесными рядами стоят дома, бес­прерывно движутся нити, снуют челноки. Вечером зажигаются фонари, чтобы продлить рабочий день. Подростки также участ­вуют в работе... Называется это выполнением трудовой повин­ности».

* Как это описание характеризует высокое мастерство тка­чей? Из каких слов видно, что ткачи работали на им ператора? Найдите место, свидетельствующее об эксплуатации ткачей.

1. В документе так говорится о производстве бумаги в Китае: «В северо-восточных уездах есть место, где растет бумажное дере­во... Хозяева нанимают людей, которые, используя материал, про­изводят бумагу. Трудности невозможно перечислить... Пословица гласит: “Клочок бумаги очень нелегок — прошел через 72 руки”».

* Почему при производстве бумаги использовался труд наемных работников, а не ремесленников в маленьких мастерских?

1. Китайский поэт Jly Ю (XII в.) в стихотворении «Жалобы крестьянина» образно описал жизнь тружеников в средневековом Китае:

По взгоркам, где почва суше, пшеницу сею,

В низинах, где есть вода, сажаю рис.

До самой кости буйвол протер шею.

Пашем и ночью — кричу: давай не ленись!

Из сил последних сеем, сажаем, пашем.

Страда не вечна - день отдыха недалек.

Но кто дубасит с утра по воротам нашим?

Уездный чиновник пришел собирать налог.

К уездной управе меня ведут под охраной.

Днем и ночью жестоко порют плетьми.

Кто же из смертных не трусит смерти нежданной,

Думая: умру, не простясь, ни с родителями, ни с детьми?

* Как изображает поэт жизнь крестьянина? Сочувствует ли ему поэт?

1. Рассмотрите изображения китайской пагоды и китайского храма на с. 256 учебника.

* Какие черты китайской архитектуры здесь видны?

1. В чем красота картин китайских художников? Как худож­ники использовали цвет, рисунок и композицию, чтобы передать красоту природы?
2. Арабские купцы, побывавшие в Индии в X—XI вв., сообща­ют об управлении государством: «Цари в Индии не признают над собою никакого главы. Каждый сам себе господин». «В ее госу­дарствах царят большие различия в языках и религиях, и они часто враждуют друг с другом... Царская власть переходит по наследству в одном семействе...»

* Какие выводы о феодальной Индии можно сделать на ос­новании этих сообщений? Что общего у Индии и стран За­падной Европы в X-XI вв.?

1. Делийский султанат, как и Арабский халифат, был мусуль­манским государством. Используя текст учебника (с. 65 и 179), определите, что общего имели феодальные порядки в этих странах.
2. Один из делийских султанов в середине XIV в., по сооб­щению хроники, жаловал воинам как награду за службу деревни с крестьянами; если воин умирал, пожалованная земля переходи­ла к сыну, зятю или другому родственнику.

* Когда и в каких странах воинам жаловали земли за службу? Почему правители это делали? Какие последствия обычно имел подобный порядок содержания войска?

1. В хронике говорится, что один из делийских султанов уве­личил поземельный налог с немусульман и из-за этого он «потерял и те области, которыми владел, отвратил от себя людей, опустошил казну. Стали возникать волнение за волнением... По причине не­довольства народ поднимал восстания и мятежи. Но задуманное султаном с каждым днем проводилось все упорнее. Большинство народа вышло из повиновения... Многие воины и слуги рассеялись и направлялись в отдаленные края; казна оскудела...»

* Чем объясняются подобные последствия повышения по­земельного налога? Почему вместо увеличения количества денег в казне она опустела?

1. Сравните успехи науки в Индии и Арабском халифате.

* Какие науки развивались в этих странах?
* Каким образом Арабский халифат и Индия могли обмени­ваться достижениями культуры?

1. Рассмотрите изображения китайской пагоды (с. 256 учеб­ника) и индийского храма (с. 259 учебника). Определите, где ка­кое сооружение. По каким признакам вы это установили?

(Проверка выполнения задания и заполнение таблицы.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  страны | Основные  занятия  жителей | Названия государств или династий эпохи Сред­невековья | Титулы,  которые  носили  правители | Наиболее известные достиже­ния в науке и образова­нии | Наиболее известные достижения в литерату­ре и искус­стве |
|  |  |  |  |  |  |

1. Подведение итогов урока

* В чем состояло своеобразие исторического пути средневе­ковой Азии?
* Как вы считаете, кастовый строй мешал или способствовал развитию Индии?
* Некоторые ученые считают, что неоднократные завоевания Индии в эпоху Средневековья мало повлияли на ее само­бытность. Подтвердите или опровергните данную точку зрения.
* Сопоставьте средневековую Японию и Китай: в чем про­явилось влияние Китая на развитие Японии, ее культуру, а в чем состояли существенные различия двух стран?

(Проверка выполнения задания и подведение итогов урока.)

1. Рефлексия

* Закончите предложения.
* Сегодня я узнал...
* Мне было интересно...
* Я понял, что...
* Я научился...
* Меня удивило...
* Мне захотелось...

Домашнее задание (дифференцированное)

1. Для сильных учеников — § 30, подготовить рассказ на тему «Технологии изготовления изделий из фарфора, шелка, производства бумаги, пороха».
2. Для средних учеников — § 30, используя иллюстрации, описать достижения архитекторов и мастеров средневековой Азии.
3. Для слабых учеников - § 30, вопросы и задания к параграфу.